

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О ФЕСТИВАЛЕ ТВОРЧЕСКИХ ОТКРЫТИЙ И ИНИЦИАТИВ**  
**«ЛЕОНАРДО»**  
**(РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП В ХМАО – ЮГРЕ)**  
*(на 2014/2015 учебный год)*

**1. Общие положения**

Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (далее – Фестиваль) рассматривает роль Человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом Фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи – универсального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества.

Идеология Фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу угла ставится Человек как исследователь и творец, преодолевающий препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной.

Идея Фестиваля разработана доктором педагогических наук, профессором МПГУ И.А. Подругиной и внедрялась с 2006 года.

**1.1. Учредители и организаторы Фестиваля:**

- Московский педагогический государственный университет.
- Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева.
- Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова.
- Московский государственный областной университет.
- Московский физико-технический институт (государственный университет).
- Московский институт открытого образования Департамента образования г. Москвы.
- Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева.
- Северное окружное управление образования Департамента образования г. Москвы.
- ГБОУ «Центр образования № 1409» г. Москвы.
- Журнал «Вестник образования России».

**1.2. Фестиваль проводится с целью** духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний.

**1.3. Задачи Фестиваля:**

- выявление и поддержка интеллектуально и художественно одаренных учащихся;
- развитие познавательного интереса школьников в области предметных наук в рамках школьных программ и за их пределами;
- формирование основных навыков деятельности в творческом коллективе посредством стимулирования научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- ориентация юных исследователей на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов;
- подготовка школьников к самостоятельной интеллектуальной деятельности и помощь в профессиональном самоопределении учащихся старших классов;
- активизация работы научных клубов, кружков, спецкурсов в системе дополнительного образования;
- выстраивание системы преемственности средней и высшей школы, привлечение к работе с учащимися ученых, специалистов научно-исследовательских институтов, профессионалов-практиков;
- расширение возможностей индивидуальной работы с детьми педагогов и преподавателей высшей школы;
- создание условий для сотрудничества семьи и школы;
- разработка методик по организации проектно-исследовательской деятельности школьников;
- привлечение общественного внимания к проблемам сохранения и развития интеллектуального потенциала общества.

**1.4. Участники Фестиваля**

В Фестивале могут принять участие школьники 1–11 классов и учащиеся средних учебных заведений ХМАО – Югры, являющиеся авторами проектных и исследовательских работ в разных областях науки

На Фестивале особо отмечаются и приветствуются семейные проекты.

Допускаются работы временных научных коллективов.

**2. Порядок организации Фестиваля**

**2.1. Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» проводится в два этапа:**

Первый этап – региональный;

Второй этап – всероссийский.

**2.2. Первый этап проводится с целью** отбора работ для второго этапа Фестиваля. Экспертным советом отбираются только те работы, которые **полностью** соответствуют критериям (приложение 1) и проходят защиту на региональном уровне.

**2.3.** Форма участия в первом и втором этапах фестиваля **только очная**.

**2.4.** Для проведения регионального этапа Фестиваля формируется **Оргкомитет**, из состава педагогов МБОУ «Средняя школа №3» г. Когалыма.

Оргкомитет:

- формирует Экспертный совет, в который привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в подготовке и оценке ученических работ;

- определяет форму, порядок и сроки проведения Фестиваля;

- утверждает результаты.

**2.6. Экспертный совет:**

- рецензирует представленные работы;

- предлагает лучшие работы для защиты;

- формирует в зависимости от представленных работ секции.

**2.7.** Фестиваль проводится по следующим **секциям**:

1) Математическая.

2) Физическая.

3) Химическая.

4) Историческая.

5) Экологическая.

6) Географическая.

7) Биологическая.

8) Культурологическая.

9) Экономическая.

10) Социальные инициативы и прикладные исследования.

Для младшей возрастной группы секции, на которые прислано меньше всего работ, заменяются на секцию «Дебют».

**2.8.** Работа секций и оценка жюри проходит **по двум возрастным группам** участников в каждой секции (до 14 лет и старше 14 лет).

### 3. Требования к представляемым материалам

**3.1.** Работы, представляемые на Фестиваль:

- должны быть направлены на развитие поликультурной коммуникации и ориентированы на общечеловеческие культурные ценности;

- должны строиться на основе интегративного принципа, объединяющего методы и инструменты различных наук, одна из которых является ведущей;

- должны сочетать в себе аналитический и синтезирующий подходы. Одним из результатов должен являться продукт творчества участников на основе проведенной предпроектной, исследовательской или проектной работы.

**3.2. Работы младших школьников и учащихся среднего звена** могут иметь фрагментарный научный аппарат, не обязательно это результат исследовательской или проектной работы, возможно описание подготовительного этапа к проведению исследования или созданию проекта (предпроектная заявка). **Работы старшеклассников** предъявляются как полноценные проектные изыскания или исследовательские работы, с соответствующим научным или проектным аппаратом.

**3.3.** Оценка работ производится в соответствии с утвержденными критериями (приложение 1).

### 4. Порядок представления и оформления работ

**4.1.** Анкеты-заявки (установленной формы) на участие во всероссийском фестивале и работы принимаются Оргкомитетом **с 15 декабря 2014 до 30 января 2015 года** (приложение 2).

**4.2.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора представленных работ.

**4.3.** Текст работы на русском языке представляется в Оргкомитет по электронной почте [kog-mendeleev@mail.ru](mailto:kog-mendeleev@mail.ru) (**с пометкой на фестиваль «Леонардо»**) в формате документа Word. **Объем работы** составляет от 15 до 30 страниц машинописного текста, приложения в этот объем не входят и могут располагаться в конце работы дополнительно. Анкета-заявка отправляется вместе с работой и прикрепляется в начале работы.

**4.4. Требования к машинописному тексту:** формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 pt, через 1,5 интервала). Поля: слева от текста – 30 мм, справа – 20 мм, сверху и снизу – по 20 мм. Анкета-заявка и титульный лист работы не нумеруются. Титульный лист оформляется по образцу: вверху первой страницы с правого поля строчными буквами печатается Ф.И.О. автора(ов). Далее печатается название доклада. Затем Ф.И.О., должность и ученая степень научного руководителя, страна, город, наименование учреждения, класс. В оглавлении приводятся пункты работы с указанием страниц. Ссылки на литературу в тексте указываются под номерами в квадратных скобках. Номер ссылки в тексте работы должен соответствовать порядковому номеру в списке литературы. Рисунки, таблицы и т. п. в тексте можно располагать произвольным образом. Список литературы и интернет-источников дается после текста. Порядок оформления литературы: указывается фамилия, инициалы автора, название работы без кавычек, место и год издания.

### 5. Требования к содержанию работ

**5.1.** В работе должен быть изложен фактический материал, результаты самостоятельной предпроектной, проектной или исследовательской деятельности.

**5.2.** Работы должны иметь исследовательский характер, отличаться новизной, актуальностью, теоретической и

практической значимостью, грамотным и логичным изложением.

**5.3.** Работы реферативного характера, не содержащие элементов самостоятельного исследования, к участию в Фестивале не допускаются.

**5.4.** Структура работы:

- анкета-заявка;
- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (возможны главы);
- заключение;
- список литературы, используемых интернет-источников;
- приложения.

**Введение** – это краткое обоснование актуальности выбранной проблемы, цели и поставленных задач. Указываются методы и этапы проведения исследования/проекта. Проводится обзор литературы по данной теме. Для научного аппарата исследовательской/проектной работы указание объекта и предмета исследования, наличие положений гипотезы, определение проблемы или противоречий по теме строго обязательно.

**В основной части** излагаются и анализируются полученные результаты, предьявляются выводы по каждой главе.

**В заключении** отмечаются основные результаты работы и намечаются дальнейшие перспективы исследования.

**В приложении** приводятся схемы, графики, таблицы, рисунки и т. п.

## **6. Требования к защите и представлению работ на Фестивале**

**6.1.** Защита каждой работы проходит в форме **6-минутного (максимум) устного выступления** и 6-минутного (максимум) диалога (ответы на вопросы членов жюри и присутствующих на защите заинтересованных лиц) с помощью презентации в программе Power Point. Жюри предоставляются текст работы и пять буклетов (форма и содержание буклета произвольная) с кратким содержанием работы и отчетом о проведенном исследовании

## **7. Сроки и место проведения**

**7.1.** Региональный этап Всероссийского фестиваля проводится **5–20 февраля 2015 года** на базе МБОУ «Средняя школа №3» г. Когалым.

## **8. Подведение итогов, награждение**

**8.1.** Итоги регионального этапа Фестиваля подводятся Экспертным советом с учетом решений Базовой региональной организаций МБОУ «Средняя школа №3» г. Когалым ХМАО – Югры по двум возрастным группам и объявляются на церемонии закрытия.

**8.2.** Победители и призеры регионального этапа всероссийского фестиваля в младшей возрастной группе в каждой секции награждаются грамотами, участники Фестиваля получают сертификаты.

**8.3.** Победители и призеры регионального этапа всероссийского фестиваля в старшей возрастной группе награждаются грамотами, участники Фестиваля получают сертификаты.

**8.4.** Руководители работ получают благодарности Оргкомитета.

**8.5.** Победители и призеры Фестиваля направляются для участия в финале Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо».

*Приложение 1*

## **Критерии оценки проектных и исследовательских работ**

1. Актуальность выбранной проблемы (личностная и социальная значимость).
2. Гуманистический потенциал работы и поликультурное пространство проекта/исследования.
3. Правильность составления научного аппарата работы, четкость и конкретность в постановке цели и задач, определении объекта и предмета проекта/исследования, выдвижении гипотезы.
4. Умение интегрировать и применять в деятельности информацию из разных областей науки, техники, искусства для решения проблемы.
5. Умение планировать деятельность, корректировать ее в зависимости от полученных результатов, а также умение проектировать дальнейшие перспективы реализации проекта.
6. Наличие нового продукта/знания в результате создания проекта/исследования.
7. Сформированность навыков устной и письменной речи. Научный стиль изложения, литературный язык работы.
8. Умение структурировать содержательную часть проектной/исследовательской работы, создавать качественную презентацию, применять компьютерные технологии.
9. Проявление в ходе презентации самостоятельности, коммуникабельности, благодарности по отношению к руководителю, консультантам, членам жюри и др.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника регионального этапа фестиваля творческих открытий и инициатив «ЛЕОНАРДО»**  
*(на 2014/2015 учебный год)*

Высылается на электронный адрес: [kog-mendeleev@mail.ru](mailto:kog-mendeleev@mail.ru) (с пометкой на фестиваль «Леонардо»)

Работа представлена на секцию \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество автора (полностью) \_\_\_\_\_  
Название работы \_\_\_\_\_  
Год, месяц, день рождения \_\_\_\_\_ Место учебы \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_  
Телефон сотовый и/или домашний \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество руководителя работы (полностью) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_  
Место работы \_\_\_\_\_  
Телефон для связи (сотовый) \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_  
Полный адрес образовательного учреждения: страна \_\_\_\_\_ индекс \_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_  
(село) \_\_\_\_\_  
Телефон образовательного учреждения \_\_\_\_\_ код \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_ (обязательно) факс \_\_\_\_\_ (необязательно)  
Ф.И.О. руководителя образовательного учреждения \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Участия в Фестивале ПОДТВЕРЖДАЮ.

Подпись директора образовательного учреждения \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ )

М.П.

Дата заполнения \_\_\_\_\_