



МОЛОДЕЖЬ И ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА

**Материалы II Всероссийской научно-практической
конференции аспирантов, студентов и учащихся**

**24-25 ноября
2011**

Министерство образования и науки РФ
Департамент образования и науки Тюменской области
Комитет по образованию г.Тобольска
Комитет по делам молодежи г.Тобольска
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего профессионального образования
Тобольская государственная социально-педагогическая академия
им. Д.И. Менделеева
Социально-психологический факультет ТГСПА им.Д.И.Менделеева
Кафедра практической психологии и педагогики ТГСПА им.Д.И.Менделеева

«Молодежь и образование XXI века»

*Материалы II Всероссийской научно-практической конференции
аспирантов, студентов и учащихся*

24-25 ноября
2011

4. Савенкова Т.И. Конкуренция вузов и конкурентоспособность специалистов как вектор движения образования на пути к прогрессу // Аудит и финансовый анализ. - 2007. - № 1. - С.407-414.
5. Чистяков А.В., Ткачева О.А. Обеспечение конкурентоспособности выпускников вузов // Проблемы современной экономики. - 2007. - № 3/4(15, 16). - С.46-51.

Р.П.Дунбнев, О.Н.Карпенко
МБОУ «Средняя школа №3», г.Когалым

SMS-СООБЩЕНИЕ КАК РАЗНОВИДНОСТЬ ЭПИСТОЛЯРНОГО ЖАНРА

В наши дни SMS-сообщения полностью заменили популярный некогда эпистолярный жанр. «Я к вам пишу - чего же боле, что я могу еще сказать...» - и так на несколько страниц убористым почерком... Кто нынче способен прочесть столько букв подряд? А вот существовай во времена Онегина и Татьяны мобильные телефоны - глядишь, и повернулось бы дело.

Эпистолярный жанр - основательно подзабытый жанр в век электронной почты и SMS-сообщений. Рожденный в век глиняных табличек, папируса и бересты, расцвел в века гусиного пера, чернил и бумаги, устойчиво продолжался в век стального пера и шариковой ручки - эпистолярный жанр благополучно зачах и скончался в наш электронно-компьютерный век мобильной и он-лайн связи.

Цель работы: рассмотреть SMS-сообщение как разновидность эпистолярного жанра.

В настоящее время остается нерешенным вопрос о жанровой принадлежности SMS-сообщений в силу того, что SMS - это новое веяние последнего времени. Но, несмотря на то, что этот вид услуг сотовых операторов появился относительно недавно, возможность общения посредством таких коротких сообщений стала особенно популярна, причем, прежде всего, среди представителей молодого поколения.

Актуальность темы работы заключается также и в том, что небезынтересно выявить особенности и разновидности SMS-сообщений.

Практическое значение работы: в соответствии с выводами, сделанными в ходе исследования, разработаны рекомендации для постоянных пользователей SMS-сервиса. Прежде всего, это вызвано тем, что в настоящее время в связи с развитием SMS-сервиса появилось такое психическое заболевание, как SMS-мания, которой подвержены, в первую очередь, те люди, которые проводят в виртуальном общении до семи часов в день. Также необходимость рекомендации вызвана и во многих случаях безграмотностью отправляемых SMS-сообщений.

Новизна работы, отличие от аналогов: в данной работе представлены результаты исследования SMS-сообщения как разновидности эпистолярного жанра. Эта проблема до настоящего времени не рассматривалась в научной литературе.

Эпистолярный жанр - это жанр литературного произведения, который характеризуется тем, что повествование преподносится читателю в форме переписки. Не стоит путать эпистолярный жанр и дневниковые записи, так как первый характеризуется обязательным наличием адресата и получателя письма, а для второго это совсем не характерно.

Эпистолярный жанр - совокупность чьих-либо писем. От слова эпистола (греческий - послание).

Эпистолярный жанр - это один из жанров литературного произведения, который характеризуется формой личных писем. Классическим примером произведения, написанного эпистолярным жанром, служит повесть Достоевского «Бедные люди».

SMS (англ. Short Message Service - служба коротких сообщений) - технология, позволяющая осуществлять приём и передачу коротких текстовых сообщений сотовым телефоном. К настоящему времени входит в стандарты сотовой связи.

Во-первых, SMS-сообщение как разновидность эпистолярного жанра ярко демонстрирует не только ускорение темпов современной жизни, ее сжатие, но и одновременное расширение количества связей. В данном случае выражается стремление уместить максимум смысла в минимуме объема и передать его с предельной точностью в кратчайший срок (телефонный разговор не дает такой точности, а обычное письмо или e-mail и другие средства коммуникации с помощью интернета не удовлетворяют требованиям времени). Кроме того, средства коммуникации, как известно, служат не только как способ информации, но и для такого банального во все времена занятия как развлечения. Благодаря SMS-сообщениям человечество получило новые возможности развития этого направления