

Выступление учителя-логопеда на родительском собрании

Речевое развитие будущих первоклассников

подготовила учитель – логопед
Катрухина И.Ф.

2018 г.

Уровень речевого развития ребенка можно назвать одним из важнейших показателей психологической готовности к обучению в школе. От того, как развита речь, зависят успехи ребёнка в усвоении абсолютно всех предметов школьной программы.

В школу приходят дети, которые имеют в своём словарном запасе от 3 до 7 тысяч слов. Очень важно, чтобы к началу обучения в школе ребёнок правильно произносил все звуки,

мог проводить звуковой анализ,
рифмовать, придумывать новые слова,
правильно строить предложение,

умел рассказать сказку, описать картинку или серию картинок, связать начало и конец рассказа или сказки.

Следует заметить, что большое значение для развития речи имеет среда, в которой он растёт, требования окружающих к его речи и целенаправленная работа взрослых. Если ребёнок слышит речь неверную по артикуляции, грамматически неправильную, то он усвоит её в таком же виде и у него будет речь с такими же дефектами.

Очень сложным для многих первоклассников во время обследования задание на составление рассказа по картинке. Нужно:

- правильно разложить картинки;
- оценить ситуацию;
- связными предложениями описать ее.

Предметный словарь

- называние предметов и их частей:

человек: шея, брови, лоб, ресницы, щёки, ладонь, локоть, плечи, колени;

- обобщения: «Назови одним словом»

платье, юбка, брюки - ... (одежда);

- детёныши животных: «У кого кто?»

- у коровы- ..., -у свиньи- ..., - у овцы- ...;

- профессии:

Кто шьёт одежду?

Словарь признаков:

- подбор прилагательных к существительным:

Цыплёнок какой? Матрёшка какая? Яблоко какое? Цветы какие?;

- прилагательные, образованные от существительных: Чемодан из кожи, он

какой? Варезки из шерсти, они какие? Ваза из стекла, она какая?;

- употребление антонимов.

Глагольный словарь «Что делает?»:

- рыба (плавает), бабочка, змея, конь.

Грамматический строй речи:

- образование существительных во мн.ч.

в И. п: дом - дома, стул - стулья, ухо- уши;

в Р. п: один - дом, а много чего? – домов, звезда – звезд, ухо – ушей.

- употребление простых и сложных предлогов:

в, на, под, со, с, из, из-за, из-под, между;

- падежные конструкции: Чего много в лесу? Кого видел в цирке?

Чем ты смотришь? На чём катаются дети?

Состояние слоговой структуры слов:

- повторить слова: милиционер, перепорхнуть, кораблекрушение,

- предложения: Водопроводчик чинит водопровод.

Произношение и различение звуков.

У детей встречаются недостатки произношения отдельных звуков.

Ошибки в произношении – основа многих школьных трудностей при обучении письму и чтению.

Фонематическое восприятие:

- определи место звука в слове: 1-й, 3-й, последний.

- послушать и повторить слоги: та-да-та, ка-га-га, па-па-ба

Том-дом-ком, бочка-почка, мышка-мишка, коза-коса;

Скороговорки являются эффективным средством развития экспрессивной речи. Они позволяют отрабатывать навыки правильной и четкой артикуляции, совершенствовать плавность и темп речи.

Эффективным способом развития связной речи является рассказ ребенка о тех событиях, которые произошли с ним в течение дня.

Разучивание стихов способствует пополнению словарного запаса, развивается произвольная словесная память.

Известно, что речь ребенка развивается, прежде всего, в процессе общения с окружающими. Поэтому очень важна чистая речь тех, среди кого находится ребенок.

Речь ребенка - важная черта его личности. От ее развития зависит, каким он вырастет. И пусть речь будет правильной, красивой и совершенной.

Бытует мнение, что логопед – это специалист, который учит детей правильно произносить звуки. Правильное произношение звуков - это лишь вершина айсберга. Основная работа школьного логопеда – это профилактика и коррекция трудностей письма. В настоящее время большинство младших школьников имеют различные речевые нарушения. Сюда относятся нарушения звукопроизношения, общее недоразвитие речи, трудности чтения

и письма, заикание. Все перечисленные ошибки впоследствии отражаются в письменной речи и носят характер стойких и специфических.

Характерно, что ребенок не может преодолеть названные нарушения самостоятельно, без коррекционно-развивающего обучения. На оказание такой помощи и направлена работа школьного учителя-логопеда.

Учащиеся зачисляются на логопедический пункт по результатам обследования.

До 1 октября будет происходить формирование логопедических групп.

Родители могут обратиться к логопеду за консультацией независимо от того, посещает ребенок логопедические занятия или нет.

Желаю вам здоровья и радости от встречи со школой.

Комплекс артикуляционных упражнений, направленных на подготовку языка к постановке звука [Р]

Для произнесения звука [Р] необходима сложная работа всех мышц языка.

При произнесении звука "Р" рот открыт, кончик языка и его передняя часть широко распластаны и подняты к основаниям верхних зубов, напряжены; кончик языка неплотно прилегает к верхним альвеолам и вибрирует в проходящей воздушной струе. Выдыхаемая струя воздуха проходит посередине языка. Струя должна быть сильной, направленной. Мягкий звук "Р" отличается от твердого тем, что при его артикулировании средняя часть спинки языка поднимается к твердому нёбу, кончик языка находится несколько ниже, чем при произнесении звука "Р".

Артикуляционные упражнения

Лопатка

Цель: вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Затем удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.

Кто дальше загонит мяч?

Цель: вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук «Ф», сдуть ватку на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надувать щеки. Следить, чтобы произносили звук «Ф», а не звук «Х», т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Почистим зубы

Цель: вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону, затем от кончиков зубов к корням. Губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.

Забиваем гвозди

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Открыть рот, кончиком языка стучать у основания верхних зубов под счет от 1 до 10. Следить, чтобы кончик языка не высовывался из-за верхних зубов.

Качели

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык поднимается за верхние зубы, затем опускается за нижние зубы. Следить, чтобы язык не сужался, губы и челюсть не двигались, зубы не прикусывают язык.

Маляр

Цель: отрабатывать движения языка вверх и его подвижность. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад. Губы и нижняя челюсть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.

Барабанщик

Цель: укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх. Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук: Д-Д-Д... Сначала звук «Д» произносить медленно, постепенно убыстрять темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Кончик языка не должен подворачиваться. Звук «Д» нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.

Вкусное варенье

Цель: вырабатывать движение широкой передней части языка вверх. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной. Язык должен быть широким.

Заведи мотор

Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звукосочетание: ДН-ДН-ДН... Сначала звукосочетание «ДН» произносить медленно, постепенно убыстрять темп. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык. Кончик языка не должен подворачиваться.

Грибок

Цель: растягивать подъязычную связку. Присосать язык всей поверхностью к небу и широко открыть рот. Язык должен быть весь прижат к небу, а не кончиком языка. Язык не отрывается от неба, когда открывается рот.

Гармошка

Цель: растягивать подъязычную связку. Присосать язык всей поверхностью к небу, открывать - закрывать рот. Язык не отрывать от неба, когда рот открывается. Язык прижат к небу всей поверхностью, а не только кончиком.

Пощелкать кончиком языка

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка, умение управлять кончиком языка. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка прижимать к бугоркам за верхними зубами и со щелчком отрывать. Сначала упражнение выполняется в медленном темпе, потом быстрее. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, работал только язык.

Лошадка

Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.

Автомат

Цель: вырабатывать подъем языка, гибкость и подвижность кончика языка. Рот открыт, губы в улыбке. Напряженным кончиком языка постучать в бугорки за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук т-т-т — сначала медленно, постепенно убыстряя темп. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, кончик языка не подворачивался.

Индюк

Цель: вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад,

стараясь не отрывать язык от губы – как бы поглаживать ее. Сначала делать медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, получится бл-бл-бл... (как индюк болбочет). Следить, чтобы кончик языка был широким и не сужался. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выбрасываться вперед. Комарик цель: выработать подъем языка, подвижность его передней части. Улыбнуться, открыть широко рот, поднять язык вверх и упереть его в бугорки (альвеолы). Попытаться произнести "дззз", но не отрывисто, а протяжно, в течение 10-15 секунд, энергично нажимать языком на бугорки.